

MUHAYYER ŞARKI

Usûlü : AKSAK

(Sönerken dağlarda günün şûlesi)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : ORHAN SEYFİ ORHON

(♩ = 144)

Sö ner— ken dağ— lar— da— gü nün şû—
le— si (SAZ—) Sö ner— ken dağ lar da—
gü nün— şû— le— si (SAZ—) Sa rar— ya maç— la
rı— in ce bir— du man—
in— ce bir— du— man (SAZ—
(SAZ—) Du yu lur—
u zak tan bir ka val— se— si (SAZ—)
Sü rü lerçift— li ğe— dön dü ğü— za—
man (SAZ—)
Ak şa mın— bu is sız— sa at— le rin—

MUHAYYER ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

de (SAZ____) Ne- dir bu her- şey de____

se zi len____ me lâl (SAZ____) Ne dir bu her

şey____ de____ se zi len____ me lâl

(SAZ____)

Bir ley lek tar la nın____ or ta- ye rin____

de (SAZ____) Bü kül- müş____ ba şıy- la____

can lı bir____ su al (SAZ____) Bir ley lek____

tar- la nın____ or- ta ye- rin____ de (SAZ____)

(Son)

Bükül- müş____ ba şıy la____ can- lı bir____ su- al E.B.

Sönerken dağlarda günün şülesi
Sarar yamaçları ince bir duman
Duyulur uzaktan bir kaval sesi
Sürüler çiftliğe döndüğü zaman

Akşamın bu ıssız saatlerinde
Nedir bu her şeyde sezilen melâl
Bir leylek tarlanın orta yerinde
Bükülmüş başıyla canlı bir sual
(Orhan Seyfi ORHON)